LA ILUSTRACIÓN Y EL ROMANTICISMO: COMO INFLUENCIAS PARA LOS CAMBIOS QUE SURGIERON EN AMÉRICA, ESPECIALMENTE EN ELPERÚ.

Elena María Pia Natividad Villarreal

La ilustración marcó el origen de cambios sociales, políticos y eclesiásticos en Europa y América. El inicio del pensamiento racional fue el principal vehículo para un criterio individual e independiente de la sociedad, las discusiones y temas sobre ciencia y tecnología empezaron a abrir horizontes que sirvieron de vehículo para quienes lograban entender y liberarse de reformas aristocráticas impuestas a lo largo de la historia. El romanticismo surge como consecuencia de la influencia ilustrativa, este se caracterizó por la sensibilidad emocional y la subjetividad, mientras la ilustración proponía que la razón, la observación y experimentación eran necesarias para fomentar la individualidad del ser, el romanticismo apelaba a la libertad de emociones, sublimidad y expresiones sin estándares probatorios, donde el sentimiento en extremo era defendido por la exaltación de la imaginación y la fantasía.

En América tuvieron oposición de la parte eclesiástica, aunque la explicada razón de las cosas era en una parte aceptada. En el Perú, la ilustración, imparte estudios de arte, ciencia y filosofía. Una parte religiosa avalaba esta nueva reforma el cual fue motivo y fundamento para el inicio de grandes cambios sociales. Muchos sacerdotes simpatizaban con la filosofía y el método que esta impartía, ejemplo de ello es el obispo Baltasar Martínez de Compañón y Bujanda, quien dio un importante aporte a través de la observación, éste en sus “Códices Trujillo del Perú” registra la realidad en diferentes contextos sociales y culturales, convirtiéndose en uno de los aportes más importantes para la historia artística cultural del Perú. El romanticismo también es un aporte importante para el Perú, ya que dio a la literatura peruana un alma rebelde de visualizar la realidad,

sin sometimiento metódico, originando un nacionalismo literario y destacado para los escritores.

Los contextos iniciales marcan un desacuerdo del romanticismo hacia la ilustración y el Perú no fue ajeno, pero que importante fue este desacuerdo para el mundo y el país. El surgimiento del romanticismo siendo opositor a la ilustración da inicio a motivos nacionalistas que llevaron a despertar ideales patrióticos independentistas. Ambas tuvieron un importante aporte para el Perú y el mundo de hoy. Así, la literatura, la pintura, la escultura, la música, tuvieron diferentes expresiones.